

Jubilæumsskrift

*Hvede &
Magasinet*

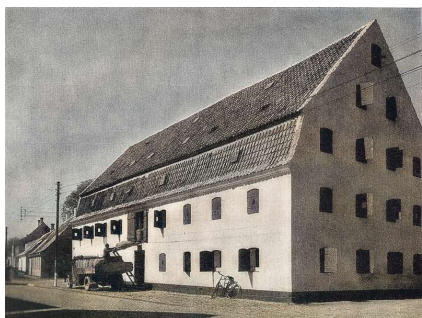


1995-2020

Byen og havnen

Der blev først anlagt en egentlig havn i Bandholm fra 1839-43. På det tidspunkt var byen en lille flække med 50 huse og 140 indbyggere. Da havnen blev udvidet i 1870-erne, var byen vokset til 90 huse og 700 indbyggere og var den 5. største havn i Danmark. Havnen blev udvidet igen i 1910-erne.

Fra 1850 og frem var byen i rivende udvikling med opførelse af 8 kornmagasiner, hvoraf Hvedemagasinet var det ene, skibsværft, rebslageri, jernstøberi, bryggeri, elværk, telefoncentral, bogtrykkeri, telegraf- og lodsstation, købmænd, bagere, slagtere m.m. Og ikke mindst Danmarks første private jernbane i 1869 til Maribo, som igennem næsten 100 år sørgede for transporten til og fra Bandholm.



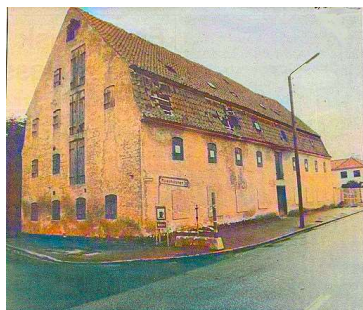
Efter at kornfirmaet Qvade byggede en stor moderne kornsilo på havnen, mistede de gamle kornmagasinet deres betydning.

Nogle blev revet ned, ét omdannet til timeshareboliger og ét brændte.

Tilbage stod som det eneste i original tilstand: **Hvedemagasinet**.

Det blev opkøbt af en privat investor, der ville bygge det om til lejligheder. Dette skete imidlertid ikke. I 1990 var huset i så dårlig stand, at området måtte afspærres på grund af nedstyrtningssfare.

For at redde den flotte originale bygning, rettede Bandholm-Reersnæs Beboerforening henvendelse til Skov- og Naturstyrelsen med henblik på en fredning af bygningen. Huset fra 1850 var og er et fint eksempel på kulturmiljøet fra Bandholms storhedstid som en af landets store havnebyer.



I følge fredningsbestemmelserne skal bygningen bevares så tæt på den oprindelige byggestil som muligt. Derfor er magasinet ikke isoleret eller opvarmet.

Sæsonen har derfor siden åbningen været henlagt til sommermånederne. Restaureringen blev foretaget med nænsom hånd således, at så meget af det originale blev bevaret.

Den Selvejende Institution Hvedemagasinet blev stiftet den 24. januar 1994 med det formål at bevare magasinet for eftertiden og gennem aktiviteter og arrangementer at skaffe midler til vedligeholdelse og drift – det hele med respekt for bygningens karakter.

Det blev muligt at blive medlem af foreningen Hvedemagasinet og med et beskedent kontingent at bidrage til vedligeholdelse og drift af Hvedemagasinet.

Den 26. august 1995 kunne der holdes officiel indvielse.



Formand Niels A. Hovmand holdt åbningstale, og borgmester Finn Nielsen overværede, at Polle sendte sine duer afsted.

Siden etableringen har sæsonåbning, aktiviteter og arrangementer været fastlagt i perioden medio juni – sidst september. Desuden har det været muligt at leje stueetagen til private fester.



Der blev indgået aftale med lokale kunstnere, om at de kunne udstille på 1. sal.

De senere år har 2. sal også været åbent for udstillere med patchwork.



Der har været udstillinger af malerier og salg af hjemmelavede nisser i stueetagen.

Endvidere blev der i stueetagen også etableret café, som i alle årene har været betjent af frivillige, de første år af ledige i jobtræning fra Lolland kommune, og de sidste mange år af 20-25 frivillige, fortrinsvis damer fra Bandholm.

Arrangementerne har gennem årene været de ”sikre succeser”.



Jazzaften i samarbejde med Maribo Jazz. Her Jensen Jazz fra 1. sæson.

Foredrag, oftest om lokale emner her er det:

Direktør Christoffer Knuth, som fortæller om Knuthenborg, status og fremtiden.



Markedsdage: Lokale kræmmere udstiller i Hvedemagasinet og på græsset.



Sangaften: Stemmerne bliver rørt til udvalgte sange, som introduceres af Ebbe Blockmann.



Et nyere tiltag har været **Ølsmagning**.



Populær sæsonafslutning på P-pladsen med den traditionsrige Sildefest

Alle arrangementer og aktiviteter har kun kunnet lade sig gøre med hjælp af mange frivillige fra såvel skiftende bestyrelser som lokale bandholdmere.



Vedligeholdelse af Hvedemagasinet er også sket ved frivillig arbejdskraft.

Ved jubilæet er det bestyrelsens ønske for den gamle bygning, at der i mange år fremover vil være ildsjæle i Bandholm, som vil sørge for, at Hvedemagasinet bliver vedligeholdt, så også fremtidige generationer kan glæde sig over det bevaringsværdige gamle magasin.



Redaktion: Niels A. Hovmand, Maria Metelmann og Ellis Heje Hobel.